



TAREK BEN YAKHLEF

taxie-gallery.com
catalogue en ligne
valeriane@taxie-gallery.com
Tel / +(33) 06 84 48 85 70

TAXIE GALLERY
19, rue de Turenne
Paris 4^e
du mardi au dimanche
de 11h à 18h



TAREK

Né en 1971, Français, vit et travaille à Paris.

L'artiste pluridisciplinaire Tarek est né en 1971 à Paris. Il étudie l'Histoire médiévale et l'Histoire de l'art à la Sorbonne.

A l'âge de 20 ans, il sort le livre Paris Tonkar qui devient le premier livre consacré au graffiti publié en Europe, discipline dans laquelle il évoluera au début de sa prolifique carrière artistique. Artiste complet, il s'adonne également à la bande dessinée, à la scénarisation pour des documentaires et des fictions en Europe et aux Etats-Unis ou encore la photographie.

Il crée même sa propre revue consacrée à l'art urbain et au graffiti « Paris Tonkar Magazine ». Il a écrit près de soixante-dix livres dont certains sont devenus des ouvrages incontournables : la série BD Sir Arthur Benton et La guerre des Gaules...

Certains de ses ouvrages lui vaudront une vingtaine de prix en France et en Belgique. Ses peintures ont été exposées et ont rejoint des collections publiques et privées dans le monde entier : Paris, Lyon, Marseille, Rennes, Bruxelles, Montréal, New York, Genève, Zürich, Hambourg, Venise, Lodz, Prague, Athènes, Zagreb, Budapest, Kribi, São Paulo...

Ses peintures ont intégré les collections de plusieurs amateurs d'art dans le monde.

Afrique : Tunisie, Maroc, Cameroun

Asie : Japon, Corée du sud, Palestine, Dubaï

Amérique : USA, Canada, Brésil

Europe : France, Angleterre, Allemagne, Belgique, Suisse, Andorre, Espagne, Ibiza, Grèce, Italie, République Tchèque, Portugal

Océanie : Australie

Et les collections de musées, de villes et de sociétés.

France : Viltais (Moulins), Ville de Guéret, Croix-Rouge Française (Paris), Ad Tatum (Paris), Monin (Bourges), Musée MoLA (Paris), Ville de Villiers-le-Bel, Ville de Pacé

Belgique : Musée Shoes or no Shoes, Institut du Roi Albert II

Tunisie : Havas Worldwide (Tunis)

Principales performance depuis 2012 :

Festival urban art jungle / Lyon, 2017
The wall / Saint-Ouen, 2017
Marché Paul Bert / Saint-Ouen, 2017
Rehab #2 / Paris, 2017
Festival d'art contemporain et du design au Cameroun / Kribi, 2016
Graffiti art / Lyon, 2016 [live painting]
Studio Longboard / Hambourg, 2016 [live painting]
Street art avenue / Aubervilliers, 2016
Street art city / Lurcy-Levis, 2016
Rehab #1 / Paris, 2016
FestiWall / Paris, 2016
Veines Urbaines / Rouen, 2016
Hacking électoral / Paris, 2015
Manufacture 111 / Paris, 2015 [live painting]
Les Frigos / Paris, 2015
Parcours Aucwin / Saint-Denis, 2015
Secret Walls / Paris, 2015 [live painting]
Pimp my Clink / Nantes, 2014
Monin ultimate cup / Paris, 2014 [live painting]
Les jardins suspendus / Marseille, 2014 [live painting]
Urban Culture / Guéret, 2014 [live painting]
The Art Fabric / Worldwide since 2013
Rue stick #5 / Puteaux, 2013
Festival Street art / Athènes, 2013
Mairie du 11e / Paris, 2012 [live painting]
Street art without borders / Worldwide since 2012
Festival urban art jungle / Lyon, 2017
The wall / Saint-Ouen, 2017
Marché Paul Bert / Saint-Ouen, 2017
Rehab #2 / Paris, 2017
Festival d'art contemporain et du design au Cameroun / Kribi, 2016
Graffiti art / Lyon, 2016 [live painting]
Studio Longboard / Hambourg, 2016 [live painting]
Street art avenue / Aubervilliers, 2016
Street art city / Lurcy-Levis, 2016
Rehab #1 / Paris, 2016
FestiWall / Paris, 2016
Veines Urbaines / Rouen, 2016
Hacking électoral / Paris, 2015
Manufacture 111 / Paris, 2015 [live painting]
Les Frigos / Paris, 2015
Parcours Aucwin / Saint-Denis, 2015
Secret Walls / Paris, 2015 [live painting]
Pimp my Clink / Nantes, 2014
Monin ultimate cup / Paris, 2014 [live painting]
Les jardins suspendus / Marseille, 2014 [live painting]
Urban Culture / Guéret, 2014 [live painting]
The Art Fabric / Worldwide since 2013
Rue stick #5 / Puteaux, 2013
Festival Street art / Athènes, 2013
Mairie du 11e / Paris, 2012 [live painting]
Street art without borders / Worldwide since 2012

Principales expositions depuis 1992 :

Galerie Simon&Roth / Paris 3e, 2017
Galerie Calvanostro / Caen, 2017
L'œil ouvert / Paris 10e, 2015 et 2017
Galerie Daki / Sao Paulo, 2017
Galerie Carole Kvasnevski / Paris 17e, 2016 et 2017
Sub Galeria / Sao Paulo, 2017
Galerie Agnès B. / Paris 2e, 2017
Galerie Superposition / Lyon, 2017
Galerie Martine Ehmer / Bruxelles, 2017
Atelier 17 / Moulins, 2015, 2016 et 2017
Centre culturel de Waterloo / Waterloo, 2017

Mémorial de la Shoah / Paris 3e, 2017

Galerie Ligne 13 / Paris 17e, 2017
Barexpo / Rennes, 2016
Galerie 203 / Montréal, 2014 et 2016
Galerie Kunsthau an der Alster / Hambourg, 2015, 2016 et 2017
Strokar / Bruxelles, 2016
Veines urbaines / Rouen, 2016
Musée Saint-Romain-en-Gal / Vienne, 2016
Galerie Philippe Gelot / Paris 4e, 2012 et 2017
Galerie JPHT / Paris 3e, 2016 et 2017
Studio Longboard / Hambourg, 2015 et 2016
Bab's galerie / Paris 7e, 2015
Galerie Cognac art / Cognac, 2016
The Bridges of Graffiti / Venise, 2015
Galerie Kloviccevi Dvori / Zagreb, 2015
Musée de l'éventail / Paris 10e, 2015
Galerie Jed Voras / Paris 13e, 2015
Dépôt art gallery / Athènes, 2015 et 2017
Fondation EDF / Mulhouse, 2015
Galerie La Bohème / Deauville, 2011 et 2015
Lavomatik / Paris 13e, 2015 et 2016
Exposition Batman à la Maison Muller / Paris 18e, 2015
Galerie Knafo / Paris 13e, 2015
Galerie Amarrage / Saint-Ouen, 2015, 2016 et 2017
59 Rivoli / Paris, 2014, 2015 et 2016
One eye Open Gallery / New York, 2013 et 2014
Musée d'art Roger-Quilliot / Clermont-Ferrand, 2014
Alliance Française / Lodz, 2014
Institut français / Prague, 2013
MeetFactory / Prague, 2013
Galerie L'art et la nature / Bourges, 2013
Alliance Française / Lodz, 2013
Next door gallery / Genève, 2013
Galerie 35 / Prague, 2013
Galerie Collectie / Paris 17e, 2013
Musée des Beaux-Arts / Lyon, 2013
Tanja, street art / Tanger, 2013
Institut des Beaux-Arts / Athènes, 2013
Galerie de l'escalier / Rennes, 2012
Galerie Juxtapoz / Marseille, 2012
Galerie The Square / Genève, 2012
Espace Harteloire / Brest, 2011
Galerie Bleus et originaux / Lyon, 2011
Galerie 770 / Paris 5e, 2011
Eighty One / Lyon, 2011
Galerie Spacejunk / Lyon, 2010
La Gallery / Montréal, 2010
Galerie Starkart / Zürich, 2010
Palais de Jacques Cœur / Bourges, 2010
Musée de la vie wallonne / Liège, 2009
Galerie des Arts Graphiques / Paris 5e, 2009
La tour Bidoine / Saint Malo, 2008
Mémorial de Caen / Caen, 2008
Les champs libres / Rennes, 2007
Église des Jésuites / Alençon, 2006
Synagogue de Strasbourg / Strasbourg, 2005
Centre culturel syrien / Paris 7e, 2002
Centre culturel français de Damas / Syrie, 1997
Espace Chapon, Paris Graffiti : 15 peintres / Paris 3e, 1992



BATHMAN IS ALIVE
Acrylique sur toile
40 x 40 cm / 46 x 46 cm encadrée
Signée et datée 2015

1 800 €



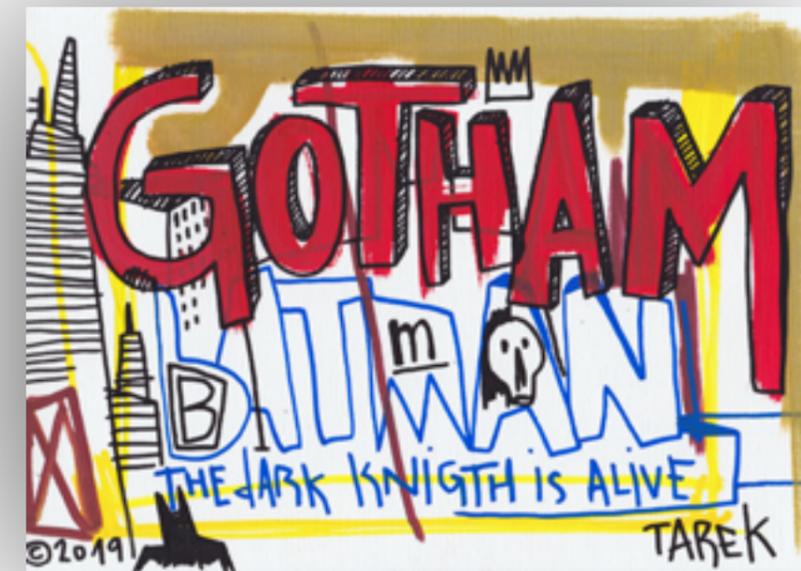
GOTHAM, 2019
Feutre et encres sur papier Canson 300 gr
23 x 30,5 cm
Signé et daté 2019

550 €



BATHMAN BEGINS
Acrylique sur toile
40 x 40 cm / 46 x 46 cm encadrée
Signée et datée 2015

1 800 €



GOTHAM, THE DARK KNIGHT IS ALIVE
Feutre et encres sur carton toilé
21 x 30 cm
Signé et daté 2019

400 €



GOTHAM, PINGOUIN
Feutre et encres sur papier toilé
25,5 x 34 cm
Signé et daté au dos, 2020

650 €



GOTHAM, THE CITY OF CRIME
Feutre et encres sur papier toilé
24 x 33 cm
Signé et daté 2018

650 €



GOTHAM, BLATE MAN
Feutre et encres sur carton toilé
24 x 33 cm
Signé et daté 2018

650 €



CAMPBELL'S
Feutre et encres sur papier Canson 300 gr
30,5 x 23 cm
Signé et daté 2019

450 €



WRITING, HIP HOP SMURF
Feutre et Encres sur papier Canson
21 x 29,7 cm
Signé et daté 2010

550 €



WRITING, THE POP
Feutre et Encres sur papier Canson
21 x 29,7 cm
Signé et daté 2010

550 €



WRITING, SMURF
Feutre et Encres sur papier Canson
21 x 29,7 cm
Signé et daté 2010

550 €

THE ROAD

- Livret -
20 pages de dessins originaux recto-verso, 21 x 14,5 cm
Gouache et feutre sur papier kraft
signé et daté 2013 en dernière page

Accompagné de sa boîte cartonnée , 22,5 x 16 x 2 cm
couverture et dos en impression couleur
signé sur la tranche

Œuvre unique : 1 200 €

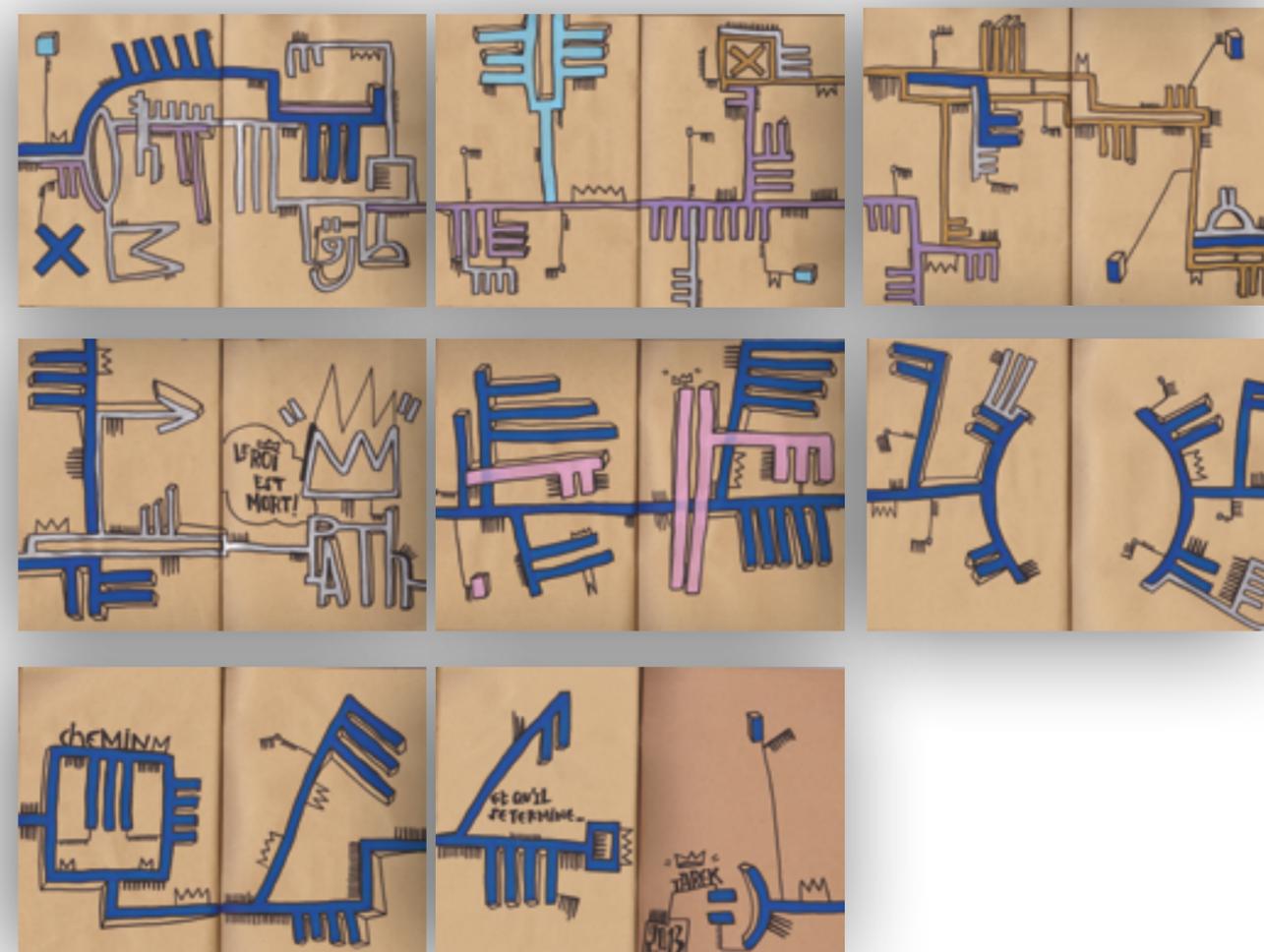
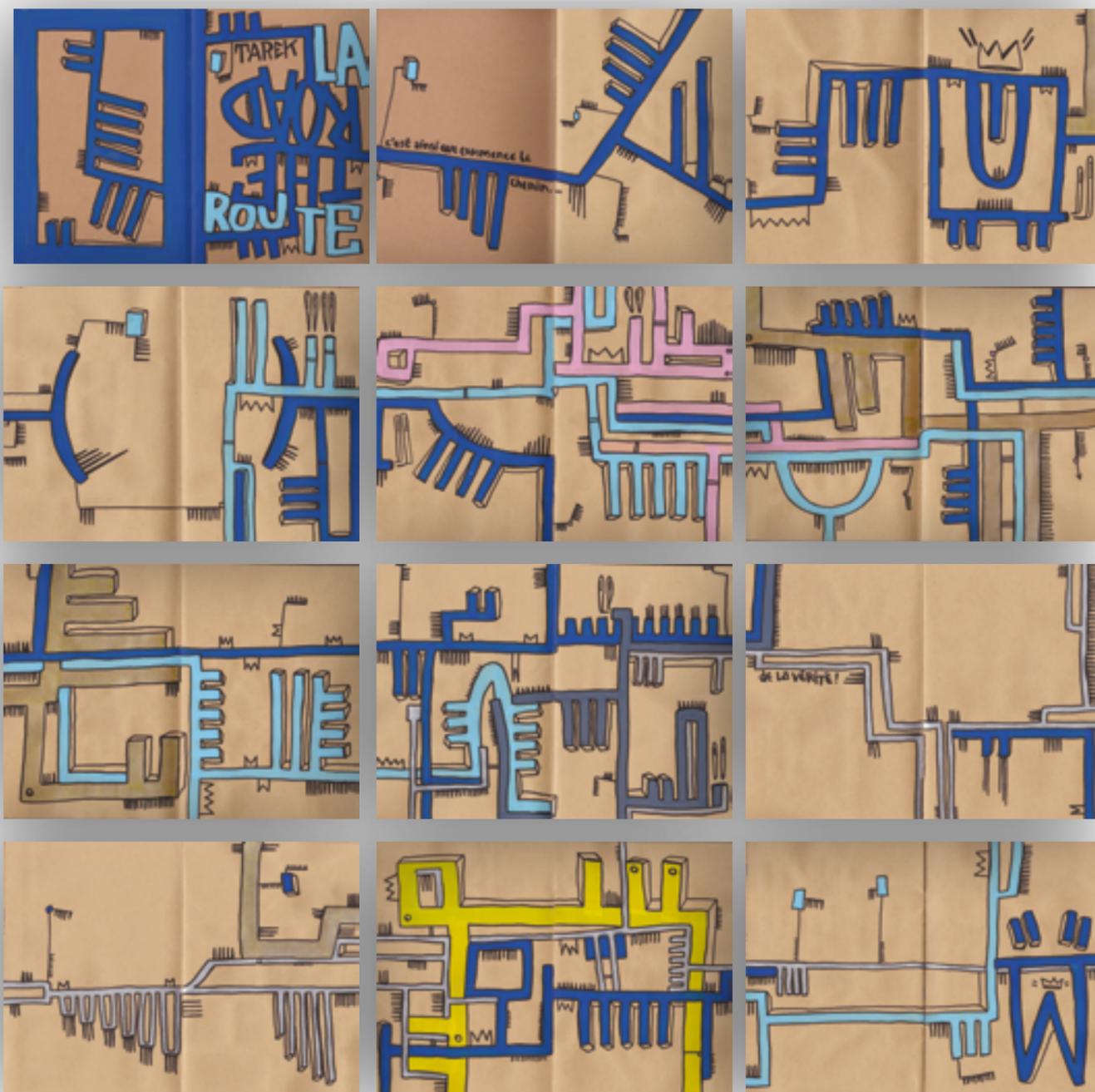


THE ROAD

- Livret -
20 pages de dessins originaux recto-verso, 21 x 14,5 cm
Gouache et feutre sur papier kraft
signé et daté 2013 en dernière page

Accompagné de sa boîte cartonnée , 22,5 x 16 x 2 cm
couverture et dos en impression couleur
signé sur la tranche

Œuvre unique : 1 200 €



Diplômé de la Sorbonne (université Paris I) en histoire médiévale et en histoire de l'art, TAREK a sorti Paris Tonkar en 1991 à l'âge de 19 ans : c'est le premier livre d'art consacré au graffiti à Paris publié en Europe ! Celui-ci est devenu un ouvrage de référence pour tous les amateurs d'art urbain tout comme pour les spécialistes du Hip-hop. Il a exposé ses premières peintures en 1992 à l'espace Chapon lors de la grande exposition Paris Graffiti, un événement marquant puisque le magazine 1Tox est lancé au même moment. Il a participé activement à l'organisation de cette exposition et au lancement du magazine : le graffiti connaît alors ses premières heures de gloire.

Tarek a préféré se détacher de ce milieu pour mieux se consacrer à ses études et à l'écriture de son mémoire consacré aux néo-platoniciens à Bagdad durant l'âge d'or des Abbassides. Il a étudié la langue arabe à l'institut Bourguiba de Tunis de 1992 à 1993, tout en réalisant de nombreux reportages photos. Puis il a vécu à Damas, entre 1995 et 1997, où il a enseigné le français et a donné des conférences aux centres culturels français de Damas et Alep ainsi qu'à l'école des Beaux-arts de Lattaquié. Son travail photographique est alors exposé à Lattaquié et à Damas puis en France dans de nombreux lieux dont le centre culturel syrien à Paris puis divers espaces culturels en province.

Depuis 1999, Tarek a écrit plus d'une soixantaine d'albums chez plusieurs éditeurs pour lesquels il a rencontré l'adhésion du public et a remporté de nombreux prix dont le Saint-Michel du meilleur scénario en 2007 pour sa série Sir Arthur Benton. Cette année-là, son travail sur cette série a fait l'objet d'une grande exposition de 200 m² au Mémorial de Caen durant quatre mois : c'était la première fois qu'une bande dessinée était ainsi mise en valeur dans un lieu d'histoire et de mémoire. Ses albums BD jeunesse sont régulièrement utilisés dans les écoles et dans les parcours de lecture depuis 2004. Il donne régulièrement des conférences sur la bande dessinée, l'histoire et l'art contemporain. En 2009, il participe à un colloque sur la Guerre Froide au mémorial de Caen en présentant son travail sur la propagande et la BD durant cette période.

L'année 2010 a marqué un tournant dans son parcours artistique puisqu'il a commencé à diriger Paris Tonkar magazine, une revue consacrée à l'art urbain et au graffiti mais aussi à collaborer régulièrement avec International Hip-Hop, Cosmic Hip-Hop et Fatcap magazine. La même année, il a co-écrit le scénario d'un pilote pour une série TV américaine et a exposé en Suisse puis au Canada avant de (re)proposer son travail pictural et photographique en France ! Il se consacre de plus en plus à la photographie et prépare actuellement une édition anniversaire de son premier ouvrage ainsi qu'un livre sur l'histoire du graffiti de 1983 à 1995.

Depuis vingt ans, il travaille et réfléchit sur différentes expressions artistiques : bande dessinée, graffiti, street art, photographie, vidéo, calligraphie arabe. Il a aussi collaboré dans de nombreuses revues comme Bédéka, Meuriad ou encore Ya ! en tant que journaliste ou auteur de BD.

La bande dessinée n'est pas délaissée pour autant : il a scénarisé de nouvelles séries dont une consacrée à un super héros, Blateman et Bobine, avec Vhenin au dessin (publié en décembre 2015), une autre sur La guerre des Gaules (en 2 tomes, le premier a été présenté en avant-première au FIBD d'Angoulême en 2012 + prix de la BD historique à Rive-de-Gier en 2015) et Turcos, une histoire sur les Indigènes dans les tranchées entre 1914 et 1918, chez Tartamudo. Cet album a été nommé pour le prix Tournesol en 2012 au FIBD où Tarek a présenté son documentaire, Turcos le making-off.

Tarek a également publié un album de bande dessinée avec Seb Cazes au dessin aux éditions du Moule à gaufres intitulé Le Concierge. L'accueil du public et de la presse ont été unanimes pour saluer l'audace et la qualité de cette histoire. Au même moment, il a exposé en France dans de nouvelles galeries d'art, participé à des ventes aux enchères à Lyon et à Paris chez Artcurial... La galerie Philippe Gelot le soutient dans son travail et le représente à Paris. Il participe à de nombreuses manifestations d'art urbain en France : ses collages sont visibles au quatre coins du monde !

Depuis septembre 2013, la galerie 203 située à Montréal le représente au Canada... Concernant la bande dessinée, cette année marque aussi une nouvelle étape puisque

certaines de ses albums sont disponibles en langue anglaise et flamande. Entre 2013 et 2014, il expose ses peintures à deux reprises à New York où il se rend pour un live painting. L'Urban galerie située à Paris et la galerie Cognac art accueillent désormais ses dernières œuvres en volume ainsi que des peintures grands formats. Plusieurs de ses peintures rejoignent des collections privées d'entreprises et des institutions publiques. Il a également participé à de nombreuses ventes aux enchères que ce soit à Paris ou à Lyon. La galerie en ligne Newarty's a intégré certaines de ses œuvres dès 2013 : son travail rencontre aussitôt un vif succès auprès de leurs collectionneurs.

En 2015, Tarek a débuté une collaboration avec le collectif Parcours Aucwin et il a également relancé la dynamique du collectif Partitions urbaines avec qui il a exposé dans de nombreuses galeries en France et réalisé des performances urbaines, essentiellement à Paris et à Rennes. Ses séries BD continuent de susciter de l'engouement auprès du public : la Guerre des Gaules obtient le prix de la meilleure série historique au salon BD de Rive de Giers et les planches des deux albums sont exposées dans de nombreuses institutions publiques. La galerie L'œil ouvert (République et Saint-Paul) à Paris accueille dorénavant des œuvres inédites de Tarek : dessins et customs. Enfin, il a débuté une collaboration artistique avec la galerie Jed Voras (Paris) : exposition collective, happening lors de l'élection régionale... La Dépôt art gallery à Athènes a proposé à Tarek de devenir artiste résident et une grande exposition collective en décembre a officialisé cette nouvelle collaboration. Concernant son travail d'écriture, Tarek s'est lancé sur plusieurs projets dont le scénario d'Hannibal avec Vincent Pompetti au dessin (prévu chez Tartamudo), la suite de Blateman et Bobine avec Vhenin et un scénario de court-métrage.

En 2016, il expose ses peintures lors de plusieurs solo show à Paris, Moulins, Pacé et Rennes. Le succès est immense ! Il participe également à des festivals de culture urbaine à Pacé, Rouen et Paris où il intervient en réalisant des performances sur mur et sur toile. Lors du premier Urban art fair à Paris, il retrouve Henry Chalfant et Martha Cooper à l'occasion d'une conférence sur l'origine du

mouvement graffiti. L'édition anniversaire de Paris Tonkar est annoncée pour 2017. A Hambourg, Tarek a proposé au public de découvrir ses œuvres dans de nombreuses galeries et s'est fait connaître de la communauté française vivant dans cette ville. Il a exposé au Bateau culturel MS Stubnit, à la Kunsthaus an der Alster et au Studio Longboard. Il a aussi participé au Festiv'art à Kribi (Cameroun) durant lequel il a peint de nombreux murs avec Simon Binna et d'autres peintres camerounais. En outre, plusieurs expositions personnelles et collectives ont ponctué son travail de peinture et de BD : de Rennes à Lyon, de Moulins à Paris en passant par Hambourg, Sao Paulo, Bruxelles, Kribi, Montréal ou encore Andenne le public a pu apprécier et acheter ses productions ! Depuis 2017, de nouvelles galeries proposent ses œuvres : Superposition (Lyon), No galerie (Rennes), Sub galeria (Sao Paulo), Galerie JPHT, Galerie ligne 13 et Galerie Simon&Roth (Paris).

pour 2017. A Hambourg, Tarek a proposé au public de découvrir ses œuvres dans de nombreuses galeries et s'est fait connaître de la communauté française vivant dans cette ville. Il a exposé au Bateau culturel MS Stubnit, à la Kunsthaus an der Alster et au Studio Longboard. Il a aussi participé au Festiv'art à Kribi (Cameroun) durant lequel il a peint de nombreux murs avec Simon Binna et d'autres peintres camerounais. En outre, plusieurs expositions personnelles et collectives ont ponctué son travail de peinture et de BD : de Rennes à Lyon, de Moulins à Paris en passant par Hambourg, Sao Paulo, Bruxelles, Kribi, Montréal ou encore Andenne le public a pu apprécier et acheter ses productions ! Depuis 2017, de nouvelles galeries proposent ses œuvres : Superposition (Lyon), No galerie (Rennes), Sub galeria (Sao Paulo), Galerie JPHT, Galerie ligne 13 et Galerie Simon&Roth (Paris).