



DIFFRACTION

ALEXIS CLADIÈRE | JÉRÔME G. DEMUTH
(36RECYCLAB)



Alexis Cladiere 36RECYCLAB & Jérôme G. Demuth

Du 6.03 au 4.04.2021

taxie-gallery.com
catalogue en ligne
valeriane@taxie-gallery.com
Tel / +(33) 06 84 48 85 70

TAXIE GALLERY
19, rue de Turenne
Paris 4^e
du mardi au dimanche
de 11h à 18h



Alexis Cladiere 36RECYCLAB

Né en 1976 dans la région parisienne à Bagnolet, vit et travaille près de Paris

Alexis Cladiere, est un artiste plasticien, Il a suivi des études supérieures scientifiques, les classes préparatoires aux grandes écoles d'ingénieurs et est allé jusqu'en maîtrise de mathématiques pures. Il vécut son enfance avec des parents sensibles à l'art et à la nature, son père ingénieur est un passionné d'architecture, d'art et de design par le travail du bois.

Alexis Cladiere a travaillé pendant 18 ans comme directeur de création dans deux agences d'architecture globale, l'agence Naço avec Marcelo Joulia à Paris et Saguez and Partners à Saint Ouen.

C'est ce qui constitue l'univers de l'artiste, qui mêle architecture et mathématiques, informatique et techniques. Il tente de mettre en évidence l'esthétique involontaire des choses à travers le design fonctionnel et l'architecture utilitaire ou la forme n'est dessinée que pour son usage. Il utilise ces formes dans différents matériaux avec des outils numériques mais aussi traditionnels avec notamment des outils japonais pour le travail du bois.

Il s'exprime à travers la sculpture, la peinture, le dessin, les installations, la modélisation 3D, l'impression 3D/fraisage numérique, il recherche en permanence de nouveaux matériaux et les technologies de travail associées.

L'artiste a également fait de l'art urbain sous le pseudonyme 36RECYCLAB, avec des collages grands formats dans des grandes villes du monde (Paris, Barcelone, Milan, Hong Kong, Tokyo, Shanghai...) aux débuts des années 2000 et deux livres ont été édités sur son travail: DY:004:36RECYCLAB, édition BELIO (Espagne) et 36RECYCLAB/Architectures mécaniques, édition Critères (France). Il a eu de nombreuses parutions presse/livre, d'univers et de thèmes très différents et a également été sujet d'un documentaire dans un épisode de TRACKS sur la chaîne ARTE.

L'artiste a été exposé dans différents pays, notamment dans la galerie du Jour d'Agnès B., la galerie Addict à Paris, la galerie Room Capacity à Berlin, et également à Denver (USA) et à Bilbao.

Aujourd'hui, Alexis continue d'explorer l'univers des matières et des matériaux mais aussi des techniques et travaille sur des sculptures urbaines/extérieures grands formats.

«On n'échappe pas à son destin. La mathématique conduit imparablement, inévitablement, à la logique, au raisonnement déductif, aux nombres, aux figures. 36? c'est à dire la contraction infinitésimale de 360 qui converti en degrés, exprime un principe de globalité.

Soit! Mais la Mathématique est tout autant territoire d'abstraction, d'immatérialité, d'impalpabilité, de poésie et de fantaisie. Le lieu ou s'exprime au plus près l'inconnu, l'accident, le chaos originel, le sentiment de l'infini. Alexis Cladiere opérant dans l'architecture, le design et l'art. Un professionnel attentif à l'évolution des technologies numériques, explorant avec avidité les passerelles tendues entre mathématiques et architecture, entre arts plastiques et musique, entre photo et vidéo, entre cinéma et graphisme.»

Gilles de Bure


Alexis Cladiere 36RECYCLAB




TITRE: SANS TITRE	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture en aluminium riveté peinture gris mat base en bois d'ébène de Macassar pièce unique	DIMENSIONS: 20cm x 15cm x 88cm
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 3 600 €	

TITRE: SANS TITRE	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture en aluminium riveté peinture noir mat base en bois de sycomore et ipé pièce unique	DIMENSIONS: 16cm x 15cm x 99cm
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 3 400 €	



TITRE: SANS TITRE	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture en aluminium riveté peinture gris mat base en zebano massif pièce unique	DIMENSIONS: 16cm x 21cm x 104cm
	
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 4 000 €	

TITRE: SANS TITRE	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture en aluminium vissé peinture gris mat base en orme massif pièce unique	DIMENSIONS: 16cm x 20cm x 78cm
	
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 3 300 €	



TITRE: SANS TITRE	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture en aluminium riveté peinture blanc mat base en bois de robinier massif pièce unique	DIMENSIONS: 16cm x 16cm x 84cm
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 3 300 €	



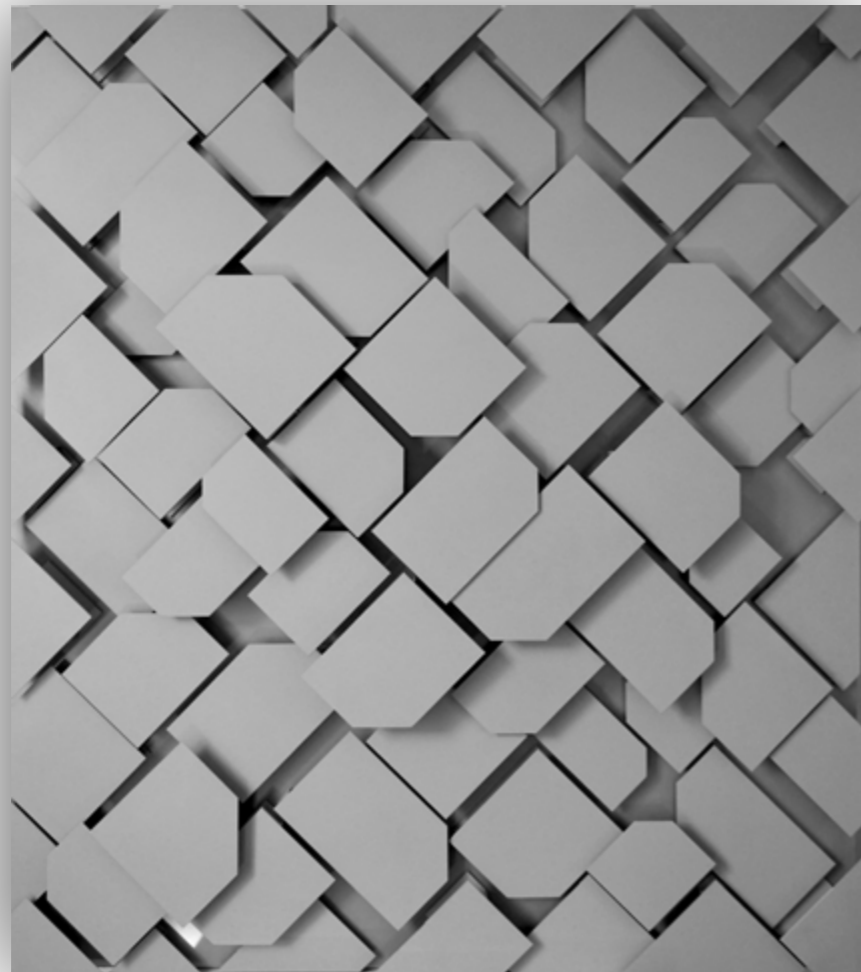
TITRE: SANS TITRE	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture en aluminium vis BTR peinture gris mat base en bois d'orme et ipé pièce unique	DIMENSIONS: 26cm x 18cm x 42cm
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 3 600 €	



TITRE: SANS TITRE	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture en aluminium vissé peinture gris mat base en orme massif pièce unique	DIMENSIONS: 44cm x 14cm x 62cm
	PREX PUBLIC (en euros TTC): 3 200 €




TITRE: FRAGMENTS S/001	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture sur plaque dibond, sur chassis aluminium. Plaques aluminium fixées sur cornières alu, peinture blanc mat. Pièce unique signée	DIMENSIONS: 108cm x 95cm x 15cm
	PREX PUBLIC (en euros TTC): 8 000 €

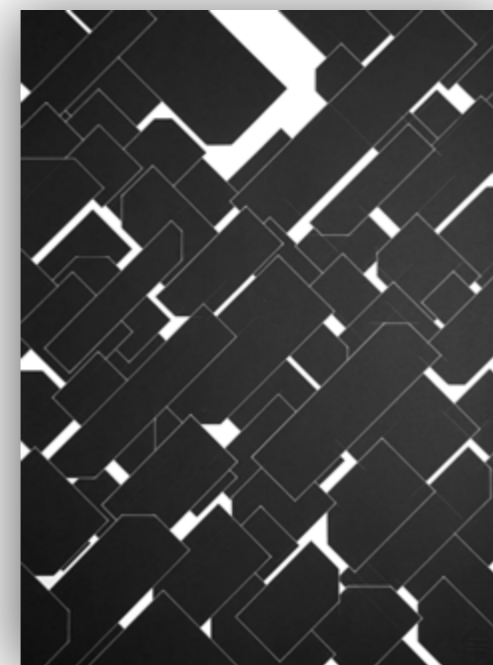



TITRE: FRAGMENTS S/003	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture sur plaque dibond, sur chassis aluminium. Plaques aluminium fixées sur cornières alu, peinture gris mat. Pièce unique signée	DIMENSIONS: 108cm x 95cm x 14cm
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 8 000 €	




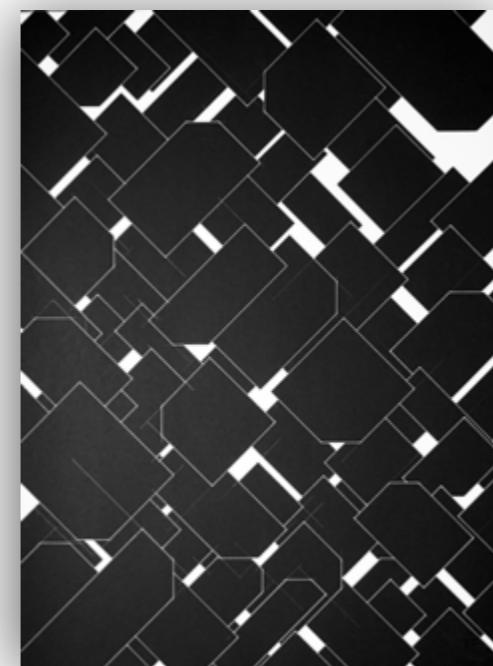
TITRE: FRAGMENTS S/002	NATURE: SCULPTURE
TECHNIQUES: Sculpture sur plaque dibond, sur chassis aluminium. Plaques aluminium fixées sur cornières alu, peinture blanc mat. Pièce unique signée	DIMENSIONS: 165cm x 34cm x 10cm
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 6 000 €	


TITRE: FRAGMENTS 001	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin graphite et encre de chine sur papier Arches 300g Cadre Nielsen alpha 60 x 80	DIMENSIONS: 80cm x 60cm
	PREX PUBLIC (en euros TTC): 1300 €



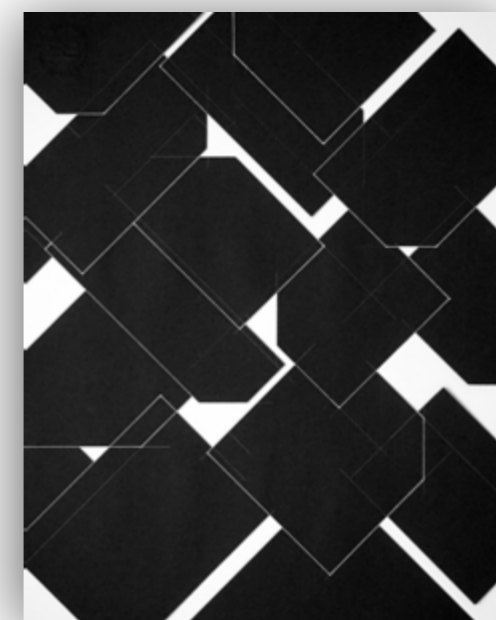
TITRE: FRAGMENTS 003	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin graphite et encre de chine blanche et découpe sur papier Canson noir 300g Cadre Nielsen alpha 60 x 80	DIMENSIONS: 80cm x 60cm
	PREX PUBLIC (en euros TTC): 1500 €

TITRE: FRAGMENTS 002	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin graphite et encre de chine blanche et découpe sur papier Canson noir 300g Cadre Nielsen alpha 60 x 80	DIMENSIONS: 80cm x 60cm
	PREX PUBLIC (en euros TTC): 1500 €



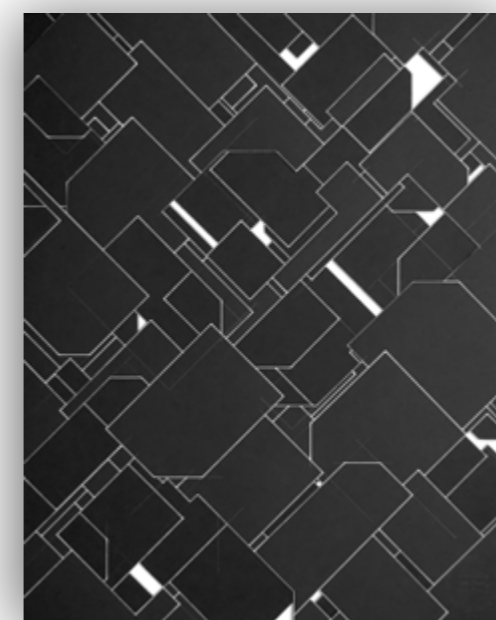
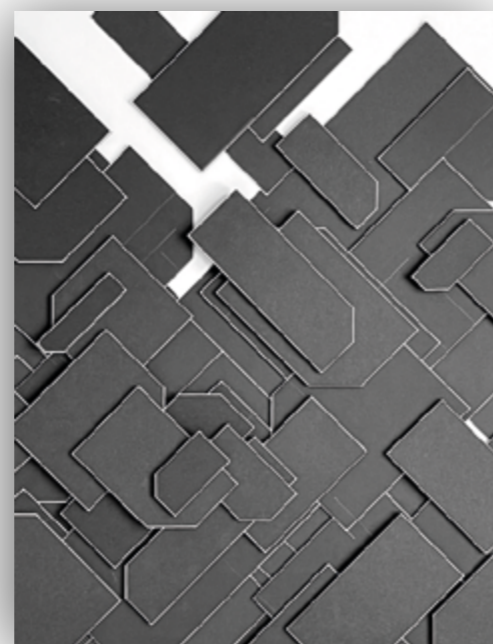
TITRE: FRAGMENTS 004	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin graphite et encre de chine blanche et découpe sur papier Canson noir 300g Cadre Nielsen alpha 60 x 80	DIMENSIONS: 80cm x 60cm
	PREX PUBLIC (en euros TTC): 1500 €

TITRE: FRAGMENTS 005	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin graphite sur papier carton noir, découpe et collage Cadre Nielsen alpha 40 x 50	DIMENSIONS: 50cm x 45cm
PREX PUBLIC (en euros TTC): 900 €	




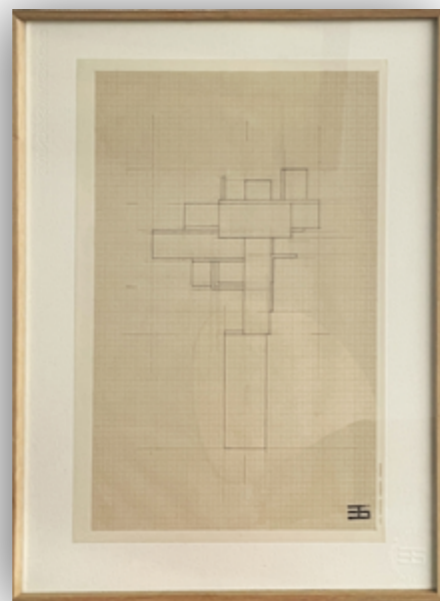
TITRE: FRAGMENTS 007	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin graphite et encre de chine blanche et découpe sur papier Canson noir 300g Cadre Nielsen alpha 40 x 50	DIMENSIONS: 50cm x 40cm
PREX PUBLIC (en euros TTC): 900 €	

TITRE: FRAGMENTS 006	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin graphite et encre de chine blanche sur carton plume noir, découpe et collage Cadre box 40 x 50 x3	DIMENSIONS: 50cm x 45cm
PREX PUBLIC (en euros TTC): 1200 €	

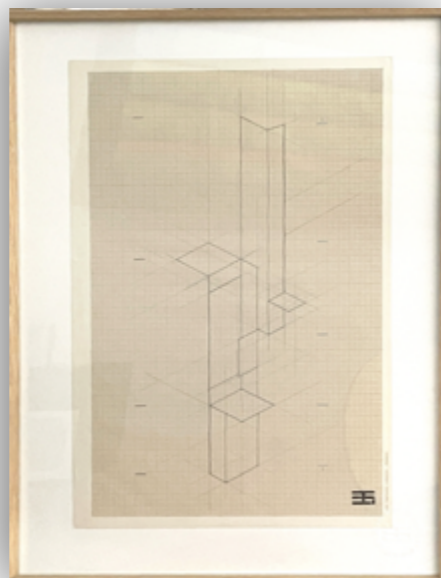


TITRE: FRAGMENTS 008	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin graphite et encre de chine blanche et découpe sur papier Canson noir 300g Cadre Nielsen alpha 40 x 50	DIMENSIONS: 50cm x 40cm
PREX PUBLIC (en euros TTC): 1000 €	

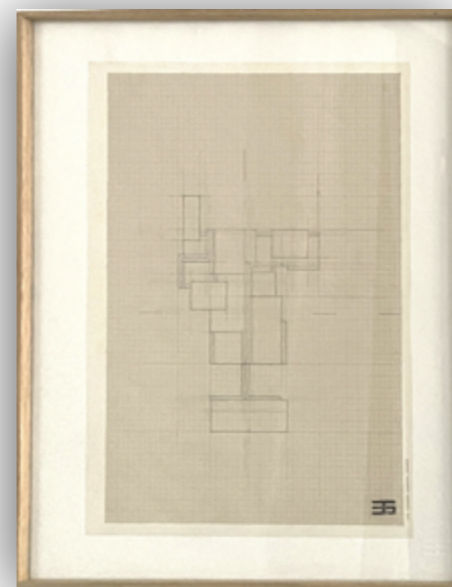
TITRE: SANS TITRE	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin sur papier calque millimétré au graphite, format A3 Tampon et gaufrage de l'artiste	DIMENSIONS: 42cm x 30cm cadre Nielsen : 50cm x 40cm
	
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 800 €	




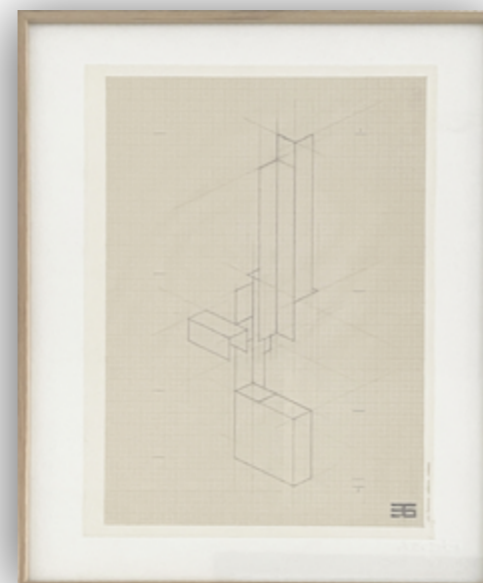
TITRE: SANS TITRE	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin sur papier calque américain jaune, au graphite, format A3 Tampon et gaufrage de l'artiste	DIMENSIONS: 42cm x 30cm cadre Nielsen : 50cm x 40cm
	
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 800 €	



TITRE: SANS TITRE	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin sur papier calque millimétré au graphite, format A3 Tampon et gaufrage de l'artiste	DIMENSIONS: 42cm x 30cm cadre Nielsen : 50cm x 40cm
	
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 800 €	



TITRE: SANS TITRE	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin sur papier calque millimétré au graphite, format A3 Tampon et gaufrage de l'artiste	DIMENSIONS: 42cm x 30cm cadre Nielsen : 50cm x 40cm
	
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 800 €	



TITRE: SANS TITRE	NATURE: DESSIN
TECHNIQUES: Dessin sur papier calque millimétré au graphite, format A3 Tampon et gaufrage de l'artiste	DIMENSIONS: 42cm x 30cm cadre Nielsen : 50cm x 40cm
	
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 800 €	



JÉRÔME G.DEMUTH

JERÔME G.DEMUTH

Français, né à Cannes en 1974.

Jerome G. Demuth arrive à Paris en 2000, rencontre Antonio Gallego, Jean Faucheur, et s'installe à «La Forge».

Il redécouvre chez le reprographe Otrad Services une technique Bauhaus d'impression photographique sur tireuse de plan d'architecte.

Ainsi, il colle en 2002 les toutes premières photographies grand format dans les rues de Paris.

Il travaille avec le 9eme concept lors des événements le Labyrinthe et Sang Neuf.

Membre du collectif Akrylonumerik sur les performances du festival Kosmopolite de Bagnolet, au 104 et à Herne (All.)

Artiste n°6 du Mur Oberkampf / Paris.

En 2011, son expo « Histoire Directe » avec Lokiss à la Place Forte reste l'apogée de son esthétisme anarchiste libertaire.

En 2017 il organise un «ready-take» en hommage à Marcel Duchamp. Un jeu de piste dans Paris avec l'objectif de trouver et de voler une roue de bicyclette V2.0 qu'il produit depuis.

En 2020, il devient un des artistes du 9ème concept suite à sa performance Scratch Paper organisé à Fluctuart pour les 30 ans du collectif.

Membre du mouvement Play Art, des groupes de peintres 1984 et VAD, n'affichant aucune posture esthétique, il est connu pour ses performances «Inside Riots» et «Swing the city».

Ses œuvres mêlent les arts urbains, bruts et optiques dans un nouveau surréalisme.



Depuis 2019 il développe ses Rolls. PhotoRolls ou ColorRolls qui sont sa toute dernière création.

Aux couleurs chatoyantes, ses œuvres ont pour vocation d'être manipulées, touchées caressées. Au spectateur de trouver dans une œuvre les combinaisons de couleurs qu'il peut modifier à souhait.

TITRE: COLORROLLS IV	NATURE:
TECHNIQUES: Impression numérique couleur UV sur vinyl adhésif Hexis marouflée sur mandrins en carton enchâssés dans un ancien cadre de sérigraphie	DIMENSIONS: 60 x 120 x 8 cm 2021 Signée, titrée au dos
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 6 500 €	



TITRE: COLOROLLS II	NATURE:
TECHNIQUES: Impression numérique couleur UV sur vinyl adhésif Hexis marouflée sur mandrins en carton enchâssés dans un ancien cadre de sérigraphie	DIMENSIONS: 112 x 98 x 8 cm 2021 Signée, titrée au dos
	PRIX PUBLIC (en euros TTC): 6 800 €



TITRE: COLOROLLS III	NATURE:
TECHNIQUES: Impression numérique couleur UV sur vinyl adhésif Hexis marouflée sur mandrins en carton enchâssés dans un ancien cadre de sérigraphie	DIMENSIONS: 100 x 80 x 8 cm 2021 Signée, titrée au dos
	PRIX PUBLIC (en euros TTC): 6 200 €



TITRE: COLOROLLS V	NATURE:
TECHNIQUES: Impression numérique couleur UV sur vinyl adhésif Hexis marouflée sur mandrins en carton enchâssés dans un ancien cadre de sérigraphie	DIMENSIONS: 60 x 70 x 8 cm 2021 Signée, titrée au dos
	PRIX PUBLIC (en euros TTC): 2 500 €



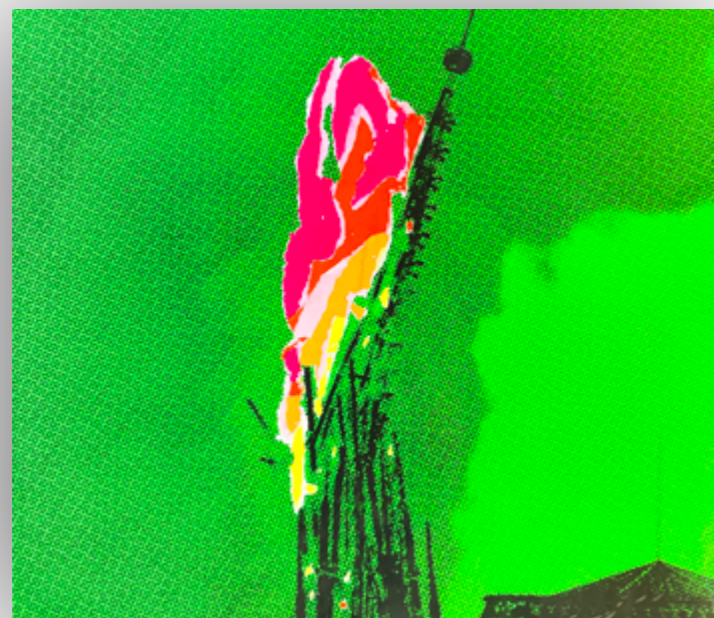
TITRE: COLOROLLS VI	NATURE:
TECHNIQUES: Impression numérique couleur UV sur vinyl adhésif Hexis marouflée sur mandrins en carton enchâssés dans un ancien cadre de sérigraphie	DIMENSIONS: 70 x 60 x 8 cm 2021 Signée, titrée au dos
	PRIX PUBLIC (en euros TTC): 2 500 €



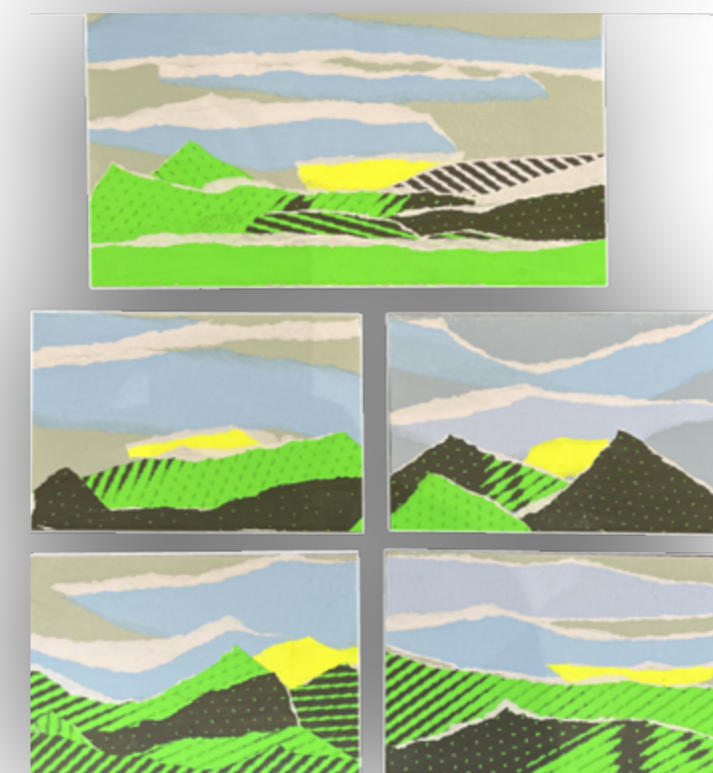
TITRE: NOTRE DAME 1	NATURE: FIREPAPER
TECHNIQUES: Impression Toner noir sur papier fluo, déchirés et marouflés sur tavola en hêtre	DIMENSIONS: 40 x 40 x 4 cm 2020 Signée, titrée au dos
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 800 €	



TITRE: SANS TITRES	NATURE: FIREPAPER
TECHNIQUES: Impression Toner noir sur papier fluo déchirés et marouflés sur bois	DIMENSIONS: 17 x 13 cm 16 x 22 cm 27 x 17 cm
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 100 € / 150 € / 180 €	



TITRE: NOTRE DAME 2	NATURE: FIREPAPER
TECHNIQUES: Impression Toner noir sur papier fluo, déchirés et marouflés sur tavola en hêtre	DIMENSIONS: 40 x 40 x 4 cm 2020 Signée, titrée au dos
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 800 €	



TITRE: SANS TITRES	NATURE: FIREPAPER
TECHNIQUES: Impression Toner noir sur papier fluo déchirés et marouflés sur bois	DIMENSIONS: 17 x 13 cm 16 x 22 cm 27 x 17 cm
PRIX PUBLIC (en euros TTC): 100 € / 150 € / 180 €	



TITRE: SANS TITRES	NATURE: PAPERBRICKS
TECHNIQUES: Papier aggloméré sur socle béton	DIMENSIONS: 34 x 10 x 10 cm
	PRIX PUBLIC (en euros TTC): 350 €



DIFFRACTION
ALEXIS CLADIÈRE (36RECYCLAB) & JÉRÔME G. DEMUTH
Du 6 mars au 4 avril 2021

TAXIE GALLERY
19 rue de Turenne, Paris 4é.
Du mercredi au dimanche de 11h à 18h

www.taxie-gallery.com
fb : Taxie-Gallery
@ : taxiegallery
mail : valeriane@taxie-gallery.com

Valérieane MONDOT
Taxie Gallery Founder since 2001
Tel (33) 06 84 48 85 70

