

# ALÈXONE



## ALÈXONE DIZAC

Français, né à Paris en 1976.

Alèxone c'est avant tout un style facilement reconnaissable dès le premier coup d'oeil. Jeux de couleurs, de matière, personnages atypiques, jeux de mots, décalage... le jeune trentenaire oscille entre poésie urbaine et timide majesté. Ses personnages surréalistes sont mis en scène dans un monde coloré et déjanté où règne une folie douce. Pingouins auréolés, chevaux cracheurs de feu, et autres chiens aux yeux barrés composent un bestiaire loufoque et chaotique. Ces animaux sont de véritables éléments graphiques qui mutent et dont la signification varie d'une toile à une autre.

Si l'on ausculte le talent d'Alexone au microscope, on trouvera dans ses oeuvres l'influence du graffiti, la culture pop, la bande dessinée ou encore l'art byzantin et l'illustration. Loin de l'hommage indocile, d'Alèxone convoque autant les icônes du quotidien que les grandes peintures, le tout avec une touche d'humour et d'ironie que l'on retrouve dans le titre de ses oeuvres. L'humour constitue ainsi un moyen pour le public d'entrer dans le tableau et c'est une façon pour Alèxone de jouer avec le spectateur et ainsi de créer une proximité. Ce second degré rare et précieux, permet à Alexone de conserver une légèreté dans le travail le plus sérieux.

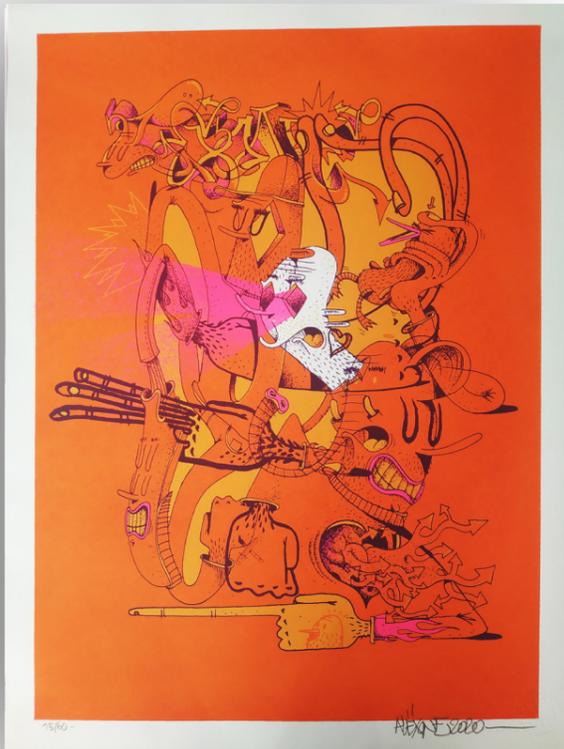
L'univers détaillé d'Alèxone nécessite d'observer et d'examiner ses toiles pour les analyser. Il n'existe cependant pas d'entrée spécifique, tout est permis, plusieurs lectures sont possibles. En plus de jouer avec la superposition, la transparence et les volumes Alèxone s'amuse avec les supports. Il travaille aussi bien avec du tissu bourgeois qu'avec des photographies...

Extrait source : <http://alexone.net/>



« STREET ART »  
Sérigraphie, 2014  
Tirage 100 ex pour le monde (sold out)  
50 x 70 cm  
Numérotées n°93/100 et n°94/100  
Signées

150 €



Moutarde de Dijon  
Sérigraphie 4 couleurs sur papier Fabriano coton  
76 x 56 cm, 2019  
Tirage 60 exemplaires  
Signée et numérotée n°15/60

180 €



SANS TITRE  
Gravure, 2012  
sur feuille papier 35,5 x 49,5 cm tirage 10 exemplaires  
Numérotée n°3/10 et signée.

500 €



SANS TITRE  
Gravure, 2012  
Sur feuille papier 35,5 x 49,5 cm tirage 10 exemplaires  
Numérotée n°3/10 et signée

500 €