

VIDA

Laurent Carcone. Français, né en 1971.

Impressionné par la scène graffiti naissante à Paris dès la fin des années 80, Vida plonge de 1987 à 2006 dans l'art du Writing pour y exercer l'art de la lettre et analyser les courbes de la calligraphie. Découvrant la 3D que les artistes de graffiti hollandais et allemands commencent à développer, il y trouve un nouveau terrain d'expérimentation. Rodé à l'art pictural et la pratique plasticienne depuis son enfance, il trouve alors là moyen à y développer son trait, s'adonner à l'abstraction, user de nouvelles techniques, nouvelles énergies pour nourrir son art. Son trait s'enrichi de volumes, de corps flottants, de géométrie, d'impressions d'architectures. Il se pose.

Depuis 2012, il crée les «Tonkars» (Poetic Geometry), forme d'Art multimédia, mélange de sculpture, photo et création numérique. Cette recherche est exclusive durant sept années.

Sans frontière et sans limites, ce touche-à-tout (il participe en 2004 à la réalisation d'un film d'animation en images de synthèse « les 10 solvants ») VIDA s'inspire de la pluralité artistique et de la multiculturalité du monde. Auteur d'un univers esthétique original, artiste complet il verse parfois dans la sculpture ou le Land Art que tous deux il affectionne.

L'année 2019 marque son retour au pinceau et à la toile et continue ses incessantes recherches.

Il expose régulièrement depuis 1996 (expositions collectives et personnelles).



CHIMÈRE
Acrylique sur toile
Encollée sur isorel

49,4 x 48,2 cm, 2006
Signée et datée au dos.

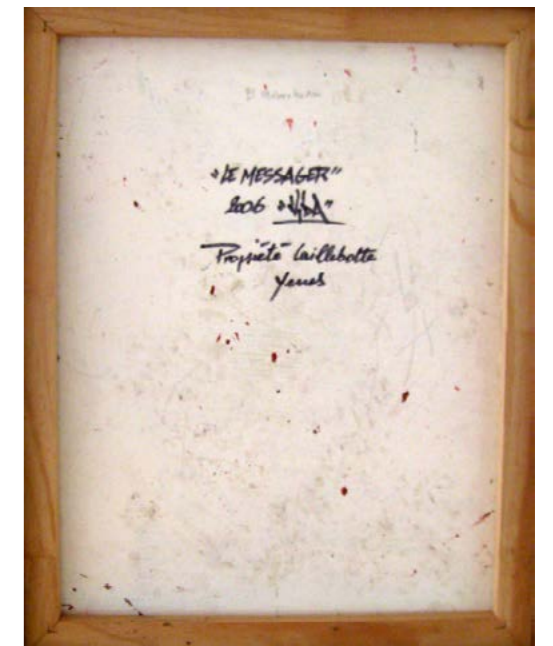
1 800 €



IMPUR T
Acrylique sur toile encolée sur isorel
74,5 x 49,6 cm, 2006
Toile avec encadrement
Signée et datée au dos.
2 900 €



LE MESSENGER
Acrylique sur toile encolée isorel
49,6 x 40,1 cm, 2006
Signée et datée au dos.
1 600 €



SANS TITRE POUR L'INSTANT T
Acrylique sur toile encollée sur isorel
49,8 x 49,6 cm, 2006.
Toile avec encadrement
signée datée au dos.

2 000 €



Tryptique - AUTO PORTRAIT
Le calme avant la tempête + Le chaos intérieur + La recherche de la sérénité
Acrylique sur toiles encollées sur isorel
3x (68,8 x 34,2 cm) / 68,8 x 102,6 cm, 2006.
Toiles avec encadrement
Signées datées au dos.

5 700 €



NOMAN'S LAND
Acrylique sur toile encollée sur isorel
49,6 x 57,1 cm, 2006
Toile avec encadrement
Signée au dos.

2 400 €

