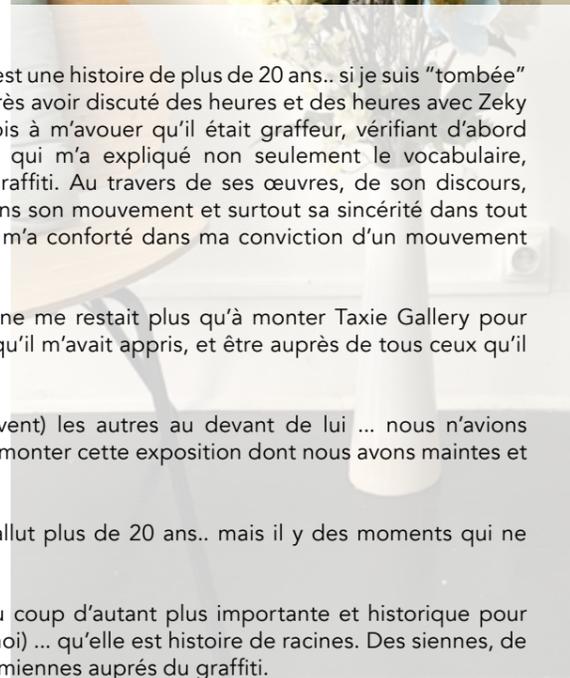


Man Vs. Wild

- ZEKY -
Solo Show

Du 15.10 au 01.11. 2020

19 rue de Turenne
75004 Paris



ZEKY & Taxie Gallery c'est une histoire de plus de 20 ans.. si je suis "tombée" dans le graffiti, c'est après avoir discuté des heures et des heures avec Zeky (qui à mis plusieurs mois à m'avouer qu'il était graffeur, vérifiant d'abord ma sincérité).. c'est lui qui m'a expliqué non seulement le vocabulaire, mais aussi l'esprit du graffiti. Au travers de ses œuvres, de son discours, de son engagement dans son mouvement et surtout sa sincérité dans tout ce qu'il entreprenait, il m'a conforté dans ma conviction d'un mouvement d'importance.

Passées ces heures.. il ne me restait plus qu'à monter Taxie Gallery pour mettre à profit tout ce qu'il m'avait appris, et être auprès de tous ceux qu'il m'a présenté !

Mettant (que trop souvent) les autres au devant de lui ... nous n'avions jamais eu l'occasion de monter cette exposition dont nous avons maintes et maintes fois parlé !

Et voilà.. il nous aura fallut plus de 20 ans.. mais il y des moments qui ne disparaissent jamais.

Cette exposition est du coup d'autant plus importante et historique pour Taxie Gallery (Et pour moi) ... qu'elle est histoire de racines. Des siennes, de son mouvement et des miennes auprès du graffiti.

Valériane Mondot

ZEKY

Français, né à Montreuil en 1975.

Zeky commence le graffiti milieu des années 80 et fait partie de la seconde génération d'artiste de la scène du graffiti parisien. Attiré par les murs qui s'étalent dans sa ville, curieux des techniques et impressionné par les styles, il intègre le groupe des OC (Ocean Child) fondé en 1992 par Pseye, Meda et Rest , puis plus tard les MCZ (Montreuil City Zoo) refondé en 2000 par Lost et Rest et enfin développe un nouveau style qu'il nomme « Strabism » et se joue des déformations visuelles de ses lettres et de ses compositions pour organiser dans une abstraction tronquée, ses motifs et son lettrage. Travaillant sur la couleur et les fragments de lettres, son œuvre est déterminée au moment d'une esquisse rapide mais calibrée et calculée dont il conserve le plus



en 2002 les VBA crée en hommage à l'auteur illustrateur underground américain Vaughn Bodé (1945 – 1975) qui a fortement influencé de ses personnages ludiques et ses dessins érotiques, les tous premiers artistes de graffiti New Yorkais avec Tilt, Alex, Brok, le Jam et Orus (rip). (Vaughn Bodé Addict)

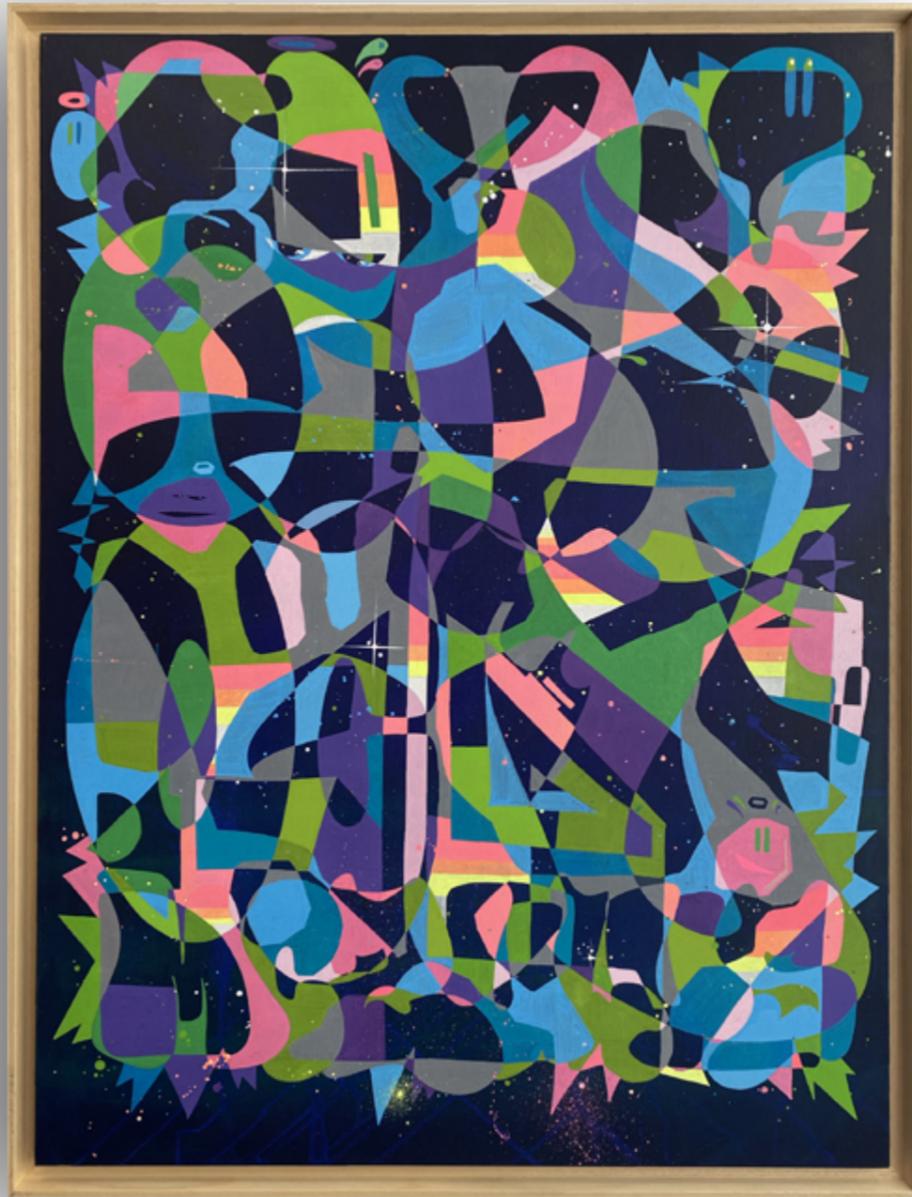
Talentueux tout autant que rigoureux, Zeky délivre un véritable travail d'atelier depuis plus de dix ans. Acharné, passionné, attaché à son mouvement et ses codes, il a su orienter la même énergie qu'il déployait autrefois sur les murs de Montreuil et de Paris, sur ses nouvelles recherches plastiques. Depuis 2012 il

souvent les tracés pour en distribuer sa gamme chromatique. De ce nouveau travail, Zeky apporte à la grammaire stylistique du graffiti, une nouvelle envergure. Apparenté au geste leste et au « wild style » (forme volontairement illisible des noms et de chacune des lettres) il a su rester non seulement proche et respectueux des codes de son mouvement mais aussi inventif et ingénieux qui depuis fait école.

Les éditions l'œil d'Horus / Alternatives présentent en 2006 sa première monographie « Zeky, Ombre chinoise ».

BUFFALO STYLE
Graphite, aérosol, acrylique
et gouache
sur toile de lin brut
50 x 100 cm
(encadrée 57 x 107 cm
2020
Signée, titrée, datée au dos

1 700 €



CARNAVAL
Graphite, aérosol, acrylique et gouache
sur toile de lin brut
(encadrée 137 x 104 cm)
Signée et titrée au dos

5 500 €



THROW-UP AVANÇANT DANS LA RUE
Graphite, aérosol, acrylique et gouache
sur toile de lin brut
40 x 80 cm (48 x 87 cm encadrée) - 2020
Signée, titrée, datée au dos

1 500 €



SANS TITRE
Posca et Spray paint sur toile
50 x 140 cm (54 x 144 cm encadrée) - 2017
Signée, titrée, datée au dos

2 200 €



SAY MY NAME
 Aérosol, acrylique et gouache
 sur toile
 100 x 70cm (74 x 104 cm encadrée) - 2019.
 Signée, titrée, datée au dos

2 200 €



CLEAN VS DIRT
 Graphite, aérosol, acrylique et gouache sur toile
 97 x 130 cm - 2017
 Signée, titrée, datée au dos

4 000 €



FLOW BLEU
Graphite, aérosol, acrylique et gouache
sur toile
80 x 80 cm - 2020
Signée, titrée, datée au dos

1 800 €



BLUES PARTY
Graphite, aérosol, acrylique et gouache
sur toile
80 x 80 cm - 2016
Signée, titrée, datée au dos

1 800 €



PLAQUE D'EGO
Graphite, aérosol, acrylique et gouache
sur toile
80 x 80 cm (87 x 87 cm encadrée) - 2020
Signée, titrée, datée au dos

VENDUE



MAN VS WILD1
Graphite, aérosol, acrylique et gouache
sur panneau de bois
40 x 40 cm - 2020
Signée, titrée, datée au dos

1 100 €



BRUSH STROKE
Graphite, aérosol, acrylique et gouache sur toile
40 x 40 cm (64 x 64 cm encadrée) - 2020
Signée, titrée, datée au dos

1 100 €



MAN VS WILD2
Graphite, aérosol, acrylique et gouache
sur panneau de bois
40 x 40 cm - 2020
Signée, titrée, datée au dos

1 200 €



LITTLE VOMITO
Graphite, aérosol, acrylique et gouache
sur panneau de bois
30 x 30 cm - 2020
Signée, titrée, datée au dos

700 €



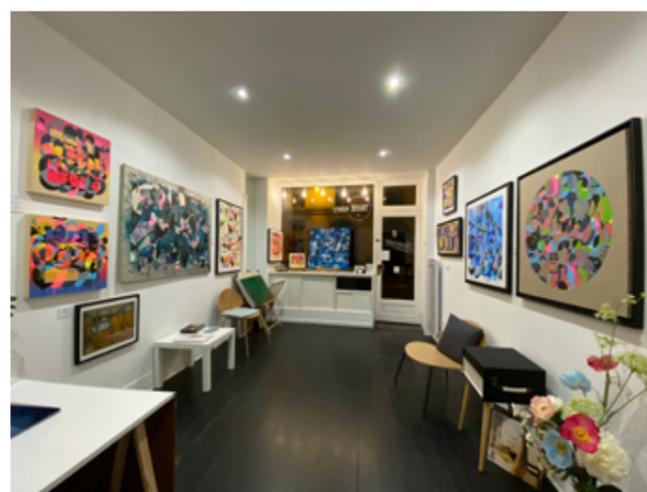
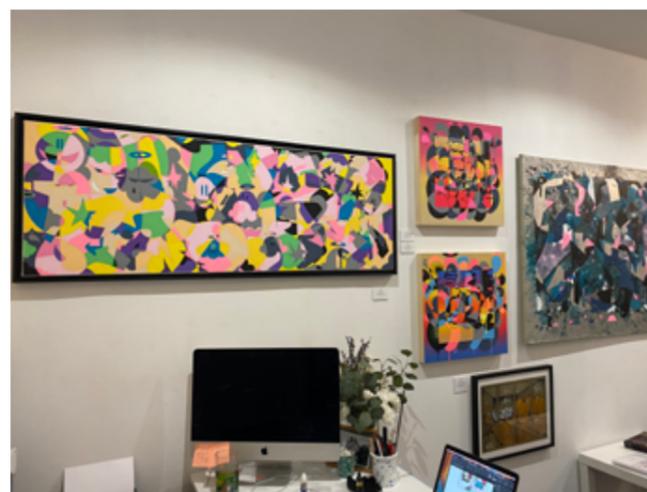
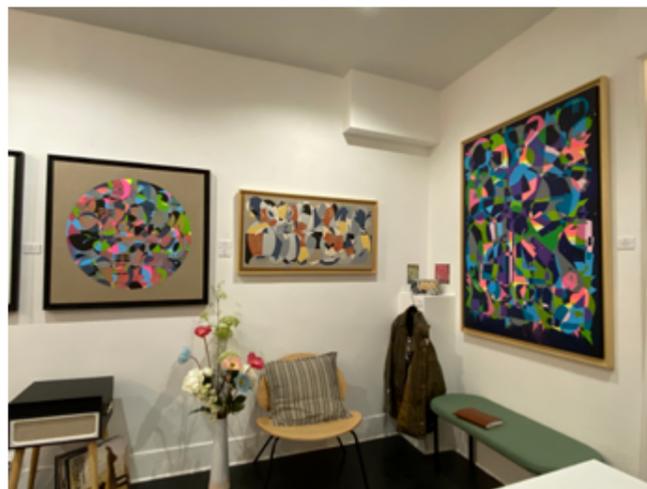
ZEKYMONDRIAN
 Posca et bombe aérosol
 sur toile
 40 x 40 cm (48 x 48 cm encadrée), 2020
 900 €



INSTALLATION
 Camion et mini store (produit par Com mp)
 Posca
 2020
 800 €



CHILL IN PARIS
 Tirage d'une œuvre de ZEKY produite à l'occasion de la première exposition
 TAXIE GALLERY en 2002
 Impression jet d'encre sur papier Hahnemühle Fine Art Rag 308 g/m²
 40 x 50 cm. Édition sur 10
 Signée et numérotée
 120 €



19 rue de Turenne
75004 Paris
du mardi au dimanche compris
de 11h à 20h.

taxie-gallery.com
valeriane@taxie-gallery.com
(33) 06 84 48 85 70